

Bonus Ouverture zur Oper „Die Hochzeit des Figaro“

I $\text{♩} = 112$

Contrabasso

W. A. Mozart, KV 492

Presto

5 *pp*

15 *p*

22 *ff*

31 *f p f p f p f*

42

50 1 2 3 4 5 6 A 7 *p*

67 6 1 1 1 *p f f f f*

83

93 B 1 1 1 *p*

103 1 2 3 4 5

115 1 1 1 *f f f*

129 1 C 3 *f f f f*

Symphony No. 7

Violoncello & Bass

L. v. Beethoven, Op. 92

Poco sostenuto (♩ = 69) OFF

f *f* *f* *p* *dim.* *pp*

12

cresc. *ff*

19

dim.

23 **A**

p *pp* *cresc.* *ff*
Basso Basso
Vello Vello

35

ff

39

ff *dim.* *p* *pizz.*

45

pp *cresc.* *arco*

52 **B**

ff *fp*
Vello unis. Vello

♩ = 92

63 *Vivace* (♩ = 104)

p *unis.*

74

sf *sf* *f > p*

83

f *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *ff*

91

ff *simile*

99

p *cresc.* *stacc.*

106 **C**

ff *p*

114

cresc. *f* *p* *cresc.* *f*