

Property of
Westmoreland Symphony Orchestra

Finlandia

Contrabasso

Jean Sibelius, Op. 26 N° 7.

$\text{♩} = 104$

Allegro

95 **F**
fz p cresc. molto fz fz ff > f fff

103 *f f < f*

109 **G**
f cresc. mf cresc.

116 **H**
ff poco dim mf cresc. fz mf cresc. f mf cresc. p cresc. molto

129 **I** 15 K 3 **Fag. I.**
ff dim. - - ppp 4 5 6 7 ppp cresc.

156 **L**
mf

164

172

179 **M**
f più f ff ff f cresc. cresc.

188 **N**
ff dim. mf cresc. molto f cresc. possibile fff

196 **O**
ff fz fz ff

AN OUTDOOR OVERTURE

AARON COPLANI

Bass

Maestoso (♩-69-72)

4 5 *8va (vln.)* Bass 2 10 3

(Cello)

15 *Tempo I (♩-76)* *ff* 20

25 30 3 (ob.)

40 2 (vln.1) *Allegro (♩-144)* Bass 45 1 arco *f*

poco a poco accel. *pizz.* *p*

50 1 53 5

60 *ff marc.* 65

70 5 75 2

80 85

90 1 1

100 4 *pizz. div.* 105 *Un poco meno mosso cresc.* (♩-132)

piu allarg. *L'istesso Tempo* 110 115

120 2